



TAHNEE DRAGO

FILM-MAKER & FOTOGRAFA FREELANCE



[showreel 2010/2020](#) | tahneedrago.com

CONTATTI

✉ tahneedrago@gmail.com

📞 (+39) 3495250940

CHI SONO

Sono nata a Catania il **10 marzo 1990** e sono residente a Misterbianco (CT). Da sempre incuriosita dall'arte, ho imparato ad esprimere la mia sensibilità attraverso le immagini, in una ricerca costante di storie da raccontare ed emozioni da trasmettere. Nel corso della mia esperienza, mi sono focalizzata nello studio del genere documentario e da diversi anni lavoro nell'ambito pubblicitario, sviluppando notevole esperienza nel cogliere al meglio le necessità del cliente. Ho sviluppato competenze che mi rendono versatile, efficiente e puntuale..

COMPETENZE

Riprese video, video editing, post-produzione video, fotografia, post-produzione fotografica, digital media, social media, grafica, creative writing, pubblicità, reportage, lavoro di squadra, schemi di luce, realizzazione di interviste, Adobe Premiere, Adobe Media Encoder, Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Microsoft Office

LINGUE

Italiano – Conoscenza madrelingua
Inglese – Conoscenza professionale
Francese – Conoscenza professionale completa

FORMAZIONE / STUDI

- aprile 2019 – giugno 2019, **Corso "Réaliser un documentaire"** diretto dal regista Pierre Houle, L'INIS - L'Institut national de l'image et du son, Montréal, Québec, Canada
- 2014, **Diploma accademico di Secondo Livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, indirizzo Fotografia**, conseguito con voto 110 e lode / 110, tesi in Fenomenologia delle arti contemporanee dal titolo "La fine di narciso", Accademia di Belle Arti di Catania
- 2012, **Diploma accademico di Primo Livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, indirizzo Arti Tecnologiche**, conseguito con voto 110 e lode / 110, tesi in Storia e teoria del videoclip dal titolo "Pulp Clips", Accademia di Belle Arti di Catania

FORMAZIONE / WORKSHOP

- 2020, **CSC LAB Scriptwriting e produzione video aziendali**, laboratorio intensivo della Scuola Nazionale di Cinema a cura di Pietro Parolin, RM
- 2018, **Corso di scrittura creativa** tenuto da Claudio Fava, CT
- 2018, **Laboratorio di camera oscura**, Viù Arte Visive, CT
- 2017, **Lapilli, Masterclass distribuzione e produzione cinematografica del formato breve** – Magma Mostra di Cinema Breve (16° ediz), Acireale, CT
- 2016, **Pitch Match Making – Training Sessions**, IDS Academy, Italian Doc Screening, PA
- 2016, **Workshop "Scrivere il reale"** tenuto da Walter Siti svoltosi presso la Sede Sicilia del Centro Sperimentale di Cinematografia, PA
- 2014, **Lettura portfolio con Maurizio Galimberti**, Ragusa Foto Festival
- 2014, **Lettura portfolio con Oliviero Toscani**, ImprontaCam, SR
- 2014, **Seminario "Progetto immagine" a cura di Mario Cresci**, ACAF FOTO INCONTRI, CT
- 2013, **Lettura portfolio a cura di Phil Stern**, CT
- 2013, **Workshop "Dal concept all'editing" a cura di Maria Arena e Ambra Stazzone**, Accademia di Belle Arti di Catania, CT
- 2013, **Workshop "Fotografia di backstage" tenuto da Maria Arena** durante le riprese del documentario "[Gesù è morto per i peccati degli altri](#)", Accademia di Belle Arti di Catania, CT

ESPERIENZA PROFESSIONALE / FILM-MAKING

- Scrittura, regia, riprese, montaggio e post-produzione di prodotti audiovisivi.
- Direttrice di produzione e aiuto-regista di cortometraggi, spot e documentari.
- Produzione di reel per campagne e canali social
- Documentazione video di eventi a scopo di promozione social
- Realizzazione di spot, trailer, serie e video di lancio di aziende e prodotti aziendali
- Creazione di gif e hero per siti web
- Technical support nell'ambito dell'industria dell'attrazione (video in VR, DOME, FLY e 5D)
- Ideazione e realizzazione di videoclip musicali
- Montaggio di booktrailer e slideshow
- Realizzazione di interviste
- Utilizzo di reflex, mirrorless, schemi di luce e microfoni

DOCUMENTARI

- febbraio 2018 – febbraio 2024, assistente alla regia per il documentario "[Au lendemain de l'Odyssée](#)" di Helen Doyle, Tatouages de la mémoire, Spira, Montréal, Québec, Canada
- dicembre 2023, regia, riprese e montaggio di "Etna, storie di spumanti e passioni", una produzione Scirocco MediterreanCreativeLab e Associazione Spumanti dell'Etna, Catania
- 2023, montaggio di "Pasolini Mon Amour", cortometraggio omaggio a Letizia Battaglia di Helen Doyle, Montréal, Québec, Canada
- 2022, riprese per [Italia che cambia](#), Catania
- 2022, riprese per il documentario 'La scintilla di Catania' di Claudia Pampinella, mandato in onda il 26 maggio 2023 su Geo&Geo Rai 3, Produzione D4 srl, RM
- 2019, Scrittura, regia e montaggio del documentario "[MUER](#)" (Canada, colore 8,25 minuti), realizzato sotto la supervisione di Pierre Houle, all'interno del corso breve "Réaliser un documentaire", L'INIS – L'Institut national de l'image et du son, Montréal, Québec, Canada
- 2019, Riprese e montaggio dei video per l'app [MisterQRCode](#), Misterbianco (CT)
- 2019, Riprese e montaggio del documentario "[Moral Bombing – Sotto un cielo di bombe](#)" di Ezio Costanzo (Italia, colore, 44 minuti)
- 2016, Scrittura, aiuto regia e riprese del documentario "[Harald Szeemann- Appunti sulla vita di un sognatore](#)" di Giorgio Marino (Italia, colore, 1h)
- 2015, Riprese e montaggio del documentario [Castello Ursino](#) di Marina Cafà, Identitas, Catania

CORPORATE

- luglio 2018 – ad oggi, Filmmaker Freelance per [Red Raion e Stormind Games](#), Acireale
- 2023, Riprese e montaggio di spot per i social per le seguenti attività:
 - [Libro e cofanetto - Le carte di Sarasvati](#), OM edizioni
 - Parafarmacia veterinaria Carrubella 8 tramite l'agenzia Anotter Agency, Catania
 - Dottoressa [Elisa Caruso – Studio Ginecologico](#), Catania
 - Spazio Amico Sicilia - S.A.M.O.T., Catania
 - Teaser Camera a Sud – We Sing Ammore, Catania
- dicembre 2020 – novembre 2022, Video-manager per Red Raion e Stormind Games, Acireale

ESPERIENZA PROFESSIONALE / FILM-MAKING

- 2022, Riprese e montaggio dei video durante la realizzazione del progetto fotografico Sicily, women and Cinema, ad opera del fotografo Moja, e durante la sua presenza alla 75°esima ed. del Festival di Cannes, presso Casa Sicilia – in collaborazione con Wacom, Capture One, Broncolor, Jan Wischermann, Snoopstar, Sicilia Film Commission, Regione Siciliana
- 2022, Riprese e montaggio di spot per i social per le seguenti attività:
 - Relais San Giuliano, tramite l'agenzia Paradigma, Catania
 - Yomi, Catania
- 2021, Riprese e montaggio di spot per i social per le seguenti attività:
 - Azienda Agricola Morina, Catania
 - Band Camera a Sud, Catania
 - Dottor Andrea Riscato, Catania
- 2021, Direttrice di produzione dello spot "Racconta la tua storia - Flazio Brand Film" per Flazio, Catania
- 2020, Riprese e montaggio di spot per i social per le seguenti attività:
 - Storie di bell'essere per Ambasciata della Gioia, Catania
 - Fotoreporter Fabrizio Villa per Nikon School, Catania
 - Yudhouse, Catania
- 2020, Riprese per:
 - Hero del sito Multicanapa, tramite l'agenzia Paradigma, CT Geoplast in collaborazione con Salvatore Gozzo
 - Il publisher americano Modus Game per la promozione del videogame Remothered: Broken Porcelain di Stormind Games, Acireale (CT)
- 2020, Direttrice di produzione dello spot 'Perché devi creare il tuo sito web con Flazio?' per Flazio, Catania
- 2019, Riprese e montaggio di spot per i social per le seguenti attività:
 - Fotografo Enrico Guagliotta, Giarre (CT)
 - BCAME, Catania
 - L'espresso, tramite l'agenzia ORA media & communication
- 2018, Scrittura, regia e montaggio degli spot per EtnaCare, Catania
- 2017, Riprese e montaggio di spot per i social per le seguenti attività:
 - B&B Bellini Home, Catania
 - Onlus SAMOT, Catania
- 2016, Riprese e montaggio di spot per i social per le seguenti attività:
 - Ristorante pizzeria La Buccia, Misterbianco (CT)
 - Trip2sicily, Catania
 - Casa di Cura Di Stefano Velona, tramite l'agenzia A\TRATTI
- 2013, Scrittura e riprese per "CODE95100", video ufficiale di presentazione dell'Accademia di Belle Arti di Catania presentato al convegno nazionale "Patrimoni da svelare per le Arti del futuro" presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli:

MUSIC VIDEO

- 2024, Riprese e montaggio di [Non perdiamoci di vista](#) della band Off-topic, Catania
- 2023, Riprese e montaggio di [Barca di Piume](#) di LaVirgy, Catania
- 2022, Scrittura, regia, riprese e montaggio di:
 - [Song Without words](#) di Carmelo Siracusa, Catania
 - [Le promesse](#) della band Plank, Catania
- 2020, Scrittura, regia, riprese e montaggio di: [Non è domenica](#) della band Plank, Catania
- 2019, Aiuto regia e riprese del videoclip "[La vida mata](#)" dei Baciamelemani, Catania
- 2019, Riprese e montaggio del videoclip "[Fuochi](#)" dei Nadiè, Catania
- 2015, Scrittura, regia e montaggio del videoclip per il brano "[Sospeso](#)" del cantautore Jo M.
- 2014, Regia, riprese e montaggio del videoclip per il brano "[L'ultimo caffè](#)" della band Nadiè.
- 2013, Aiuto operatore per "[Safari Now](#)" di Salvo Dub ft. oTs, regia di Daniele Gangemi, Catania

CORTOMETRAGGI / EDITING

- 2023, montaggio video per [Athena's Girls](#)
- 2020, Aiuto regia del cortometraggio "[Salviamo gli elefanti](#)" di Giovanna Sonnino, prodotto da Consales Giuseppe Filippo, realizzato nell'ambito dell' APQ Sensi Contemporanei Cinema 2017 - Sicilia Film Commission
- 2019, Scrittura, riprese e montaggio del video "[rhapsodia - sangue e respiro](#)" realizzato all'interno del progetto "[Il paesaggio del vino: nuove forme di conoscenza del territorio](#)" Programma "Sostegno ai Giovani Talenti" promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile nazionale, Fondo per le politiche giovanili, indotto dall'Ass. Nazionale Città del Vino, SI
- 2018, Montaggio del video "[Cuori Intatti](#)" con le fotografie del fotoreporter Fabrizio Villa.
- 2017, Montaggio del booktrailer "[Sicilia in Piazza](#)" del fotografo Armando Rotoletti.
- 2017, Montaggio di "[Sotto il cielo di Agata](#)" con le fotografie del fotoreporter Fabrizio Villa
- 2014, Scrittura, regia e montaggio del cortometraggio "[Asymptotes](#)"
- 2013, Scrittura, regia e montaggio del cortometraggio "[The Stammering child's revenge](#)" per il poeta israeliano Ronny Someck, CT

EVENTI

- 2024, Riprese della performance Ntupatedde - Ma cu su chissi, Catania
- 2023, Riprese e montaggio per [Regno di Sicilia, Catania Capitale, Federico III Sovrano](#), Catania
- 2023, Riprese dello spettacolo di pupi siciliani "Orlando a lu campu di Agrigane", a opera della compagnia teatrale Thalia, Catania
- 2023, Riprese e montaggio della [4° edizione dell'Ottagono Music Fest](#), Mascalucia, Catania
- 2023, Riprese e montaggio per [Bolle in Vigna](#), Cantine Nicosia, CT
- 2023, Riprese e montaggio per il [Teatro dei Mutamenti](#), Donne di Fuora, CT
- giugno 2019 – settembre 2022, operatore video e montatrice per [Federica Vero - Fotografia Hand Made](#)
- 2022, Riprese e montaggio per [Spumanti dell'Etna 2022](#), tramite l'agenzia Scirocco, Catania
- 2022, Riprese e montaggio del video per l'evento [Mercedes Essence Experience](#) – Comer Sud, tramite l'agenzia Arkage, Catania
- 2021, Riprese dell'evento [SAPORI](#) – Relais San Giuliano, tramite l'agenzia Paradigma, Catania
- 2020, Montaggio del video per la statua di Piermanuel Cartalemi, [ritratto di F. Zito](#), Catania
- 2020, Riprese e montaggio del video per la mostra [Pataclick!](#), Catania
- febbraio 2019 – febbraio 2020, Riprese e montaggio dei video per il Carnevale di Misterbianco, Misterbianco (CT)
- 2020, Riprese e montaggio del video per [Travellector](#), Bologna
- 2019, Riprese e montaggio video per il Nerd Fest presso [il Centro Sicilia](#), Misterbianco (CT)
- 2019, Riprese e montaggio video dello spettacolo [Il tuo codice Morse](#), regia di Paola Greco, Open, Wondertime, Catania
- 2019, Riprese e montaggio del video per la mostra [common uncommon / dérapages domestiques](#), Montréal, Quèbec, Canada
- 2018, Riprese e montaggio per lo spettacolo di [Scuola Oscena](#), CT
- 2017, Riprese e montaggio video per la scultura [Mater Divinae Gratiae](#), Belpasso (CT)
- 2017, Riprese e montaggio dello spot per il festival [BeerCatania Spring](#), Catania
- 2017, Secondo operatore riprese di backstage durante la realizzazione del film per la Rai "[Prima che la notte](#)" su Giuseppe Fava, del regista Daniele Vicari, Catania



**ESPERIENZA
PROFESSIONALE /
FILM-MAKING**

- 2016, Riprese e montaggio del video per [la mostra "Swimming Pool"](#), galleria Plenum, Catania
- 2016, Riprese e montaggio di un teaser [per l'ottava edizione di "Corti in Cortile"](#) – Festival internazionale di cortometraggi, Catania
- 2016, Riprese e montaggio del teaser per lo spettacolo teatrale ["Storia di focu, di fidi e d'amuri"](#), di Mimmo Santonocito, regia Nadia Trovato, produzione LapaBlu, Misterbianco (CT)
- 2016, Riprese per [lo spettacolo teatrale di Peppe Barra "La cantata dei pastori"](#), regia Antonio Castaldo, produzione Modus Art, Teatro Massimo Bellini, Catania
- 2014, Riprese video per lo spot di [JND Urban Art Festival](#), Catania
- 2013, Documentazione video come collaboratrice Ufficio Stampa di ["Donna creatrice - stagione 2013/2014"](#), Scenario pubblico, Catania
- 2013, Realizzazione di interviste agli artisti Ronny Someck, Cristina Zavalloni, Rachel Grimes, Ruben Zahra durante "Follie – stagione 2011/2012", Associazione Musicale Etna, Catania
- 2011, Montaggio del video di backstage e dello spot del concerto "Lad Live, Music & care" con M. Biondi, C. Consoli, L. Madonia, M. Venuti, promosso da Onlus "L'Albero dei Desideri", Teatro Massimo Bellini, Catania

ESPERIENZA PROFESSIONALE / FOTOGRAFIA

- Realizzazione di ritratti
- Food and wine photography
- Still life
- Reportage di eventi
- Foto di opere per cataloghi
- Foto di backstage
- Fotografia di interni
- Contenuti per siti web e social

PUBBLICITÀ ED EVENTI

- 2024, Realizzazione delle fotografie per:
 - Pizzeria Ciauru, Misterbianco, Catania
- 2023, Realizzazione delle fotografie per:
 - Cena Aziendale Red Raion e Stormind Games, Catania
 - Aperikids, Catania
 - Dottoressa [Elisa Caruso – Studio Ginecologico](#), Catania
 - Le [key people](#) di Red Raion, Acireale (CT)
 - [Bolle in Vigna](#), Cantine Nicosia, Catania
 - [Primavera in bolle](#), Cantine Nicosia, Catania
 - Spettacolo Qui tutto è vivo, Studio Arte Danza, Misterbianco, CT
 - Il Financial Times ad [Arianna Occhipinti](#), Vittoria, RG
 - Dottor [Andrea Risicato](#), Catania
 - [besidesign lab](#), Catania
- 2022, Realizzazione delle fotografie per:
 - La band [Babilonsuite](#), Catania
 - La band [Camera a Sud](#), Catania
 - [Spumanti dell'Etna 2022](#), Catania
 - Team di [Yomi](#), Catania
 - Il musicista [Salvo Bruno Dub](#), Catania
 - [Bolle in Vigna](#), Cantine Nicosia, Catania
 - il contrabbassista Carmelo Siracusa, Catania
 - la UI/UX designer Elena Demidenko, Catania
 - Francesco Chittari, CoFounder Scirocco s.r.l.s., Catania
 - La gelateria [Comis Ice Cafè](#), Catania
 - Il ristorante [i Palici](#), Relais San Giuliano, Catania
- 2021 Realizzazione delle fotografie per:
 - La band [Camera a Sud](#), Catania
 - [Manuel Castro vocal coach](#), Catania
 - La [gioielleria Ugo Longobardo](#), Catania
 - [Bolle in Vigne](#), Cantine Nicosia, Catania
 - opere della mostra a Siracusa [Secret Daimon](#) di Enzo Rovella per il catalogo, Catania
- 2020 Realizzazione delle fotografie per:
 - [Piccole storie dal Ghetto](#) di Sofia Amoroso, Catania
 - [Spumanti Sosta Tre Santi Cantine Nicosia](#), Catania
 - Le opere della mostra [Secret Daimon](#) di Enzo Rovella, presso la Galleria Carta Bianca, Catania
 - Il backstage del cortometraggio "[Salviamo gli elefanti](#)" di Giovanna Sonnino, realizzato nell'ambito dell' APQ Sensi Contemporanei Cinema 2017 - Sicilia Film Commission
- 2019, Realizzazione delle fotografie per:
 - [Vudhouse](#), Catania
 - La casa vacanze [Costa Junior Apartment](#), Catania
- marzo 2019 - giugno 2017, Fotografa eventi ufficiali [laFeltrinelli Libri e Musica](#), Catania

ESPERIENZA PROFESSIONALE / FOTOGRAFIA

- 2018, Realizzazione delle fotografie per l'evento [Gift Fair 2018](#), Catania
- 2017, Realizzazione delle fotografie per il [B&B Dimoramuri](#)
- 2016, Realizzazione delle fotografie per:
 - Il catalogo "[I Offerings | 38 vassoietti di Giovanna Brogna/Sonnino 2002-2012](#)", 40due Edizioni, Palermo. Testo di Angelo Flaccavento
 - Il ristorante [La Buccia](#), Misterbianco (CT)
- 2014, Fotografie e progettazione del logo per la rock band [Nadiè](#).
- 2013, Realizzazione delle foto del catalogo [Agata Fenice](#) per l'esposizione curata da Liliana Nigro, Accademia di belle arti CT

PROGETTI PERSONALI

- 2018, Realizzazione del reportage fotografico [Cuore di Cane](#)
- 2017, Realizzazione del progetto fotografico [LÖSS](#)
- 2014, Realizzazione del reportage fotografico [Le 'Ntupatedde](#)
- 2013, Realizzazione del progetto fotografico "[Amor Lethaeus](#)"

ESPERIENZA PROFESSIONALE / DIDATTICA

- Cura di incontri e seminari
- Revisione di progetti e di tesi in qualità di correlatrice

- settembre 2014 – settembre 2019, cultrice della materia "Storia e teoria del videoclip" della professoressa Ambra Stazzone, presso l'Accademia di Belle Arti di Catania
- aprile 2017 – maggio 2017, tutor didattico del "[Corso di videomaking - dalla pre-produzione alla post-produzione](#)" con la collaborazione dell'associazione culturale Interminati Spazi e con l'assessorato alla cultura di Misterbianco, Misterbianco (CT)
- 2016, Tutor didattico del workshop mirato alla documentazione video e fotografica della ottava edizione del festival internazionale di cortometraggi "[Corti in Cortile](#)", Accademia di belle Arti di Catania, Associazione Culturale Visione Arte, Catania
- 2015, Tutor didattico del workshop mirato alla documentazione video e fotografica del convegno internazionale "[Arts & Research](#)", Accademia di belle Arti CT, M.I.U.R., C.N.R., Catania
- 2015, Tutor didattico del workshop "[Ntupatedde](#)", mirato alla documentazione video e fotografica della performance omonima, Accademia di belle arti di Catania, Catania

ESPERIENZA PROFESSIONALE / FESTIVAL E RASSEGNE

▪ Organizzazione e direzione artistica di festival cinematografici

- 2016, Vice-direttore artistico dell'ottava edizione di "[Corti in Cortile](#)"- Festival internazionale di cortometraggi a cura dell'Associazione culturale VISIONE ARTE, Catania
- 2016, Direzione artistica di "[#incontroluce - documentari, corti & altre visioni](#)", Misterbianco,
- 2015, Membro dello staff della settima edizione di "[Corti in Cortile](#)"- Festival internazionale di cortometraggi a cura dell'Associazione culturale VISIONE ARTE, Catania

RICONOSCIMENTI ARTISTICI / PREMI E RICONOSCIMENTI

▪ Premi e riconoscimenti in ambito video e fotografico

- 2018, selezionata e incaricata a partecipare al progetto "Il paesaggio del vino: nuove forme di conoscenza del territorio", promosso dalla presidenza del Consiglio dei Ministri, indetto dall'Associazione Nazionale Città del Vino, Siena
- 2015, L'opera "[contEnente continGente](#)" selezionata ad esser parte della collezione di Luciano Benetton "Imago Mundi", progetto globale non profit di arte contemporanea
- 2015, Vincitrice, quarta classificata, sezione "Nuove tecnologie per l'arte" col video "[Asymptotes](#)", [Premio Claudio Abbado](#), M.I.U.R.

RICONOSCIMENTI ARTISTICI / MOSTRE ED ESPOSIZIONI

▪ Mostre ed esposizioni fotografiche personali e collettive

- Mostra fotografica personale [LÖSS](#) presso:
 - 2021, IM Gallery, Catania
 - 2017, 13° giornata del contemporaneo promossa da AMACI, galleria civica d'arte Pippo Giuffrida, Misterbianco, CT
- 2017, L'opera "[contEnente continGente](#)" esposta a [Imago Mundi - Rotte Mediterranee, Cantieri Culturali Alla Zisa - Spazio Zac](#), nell'ambito della Biennale Arcipelago Mediterraneo, Palermo
- Progetto fotografico "[Amor Lethaeus](#)" selezionato ed esposto:
 - 2015, alla 1° ed. del [FISAD](#), Accademia di Belle Arti di Torino
 - 2013, [all'Art Market Budapest 2013](#), collettiva, Budapest
 - 2013, al [Premio Nazionale delle Arti di Bari X edizione](#), collettiva, Accademia di Belle Arti di Bari
- 2013, Progetto fotografico "Vedute in-visibili" esposto a [Tra fantasia e realtà](#), collettiva a cura di Ambra Stazzone, 9° giornata del contemporaneo, AMACI, presso Palazzo Platamone, Catania
- 2012, Progetto fotografico croSmos esposto a [ARTE/NATURA/SCIENZA](#), collettiva a cura di Ambra Stazzone, 8° giornata del contemporaneo, AMACI, presso Città della Scienza, CT
- 2012, fotografia "A cup of time" esposta a [accademiaxaccademia](#), collettiva, Comune di Catania, presso museo Emilio Greco, Catania

RICONOSCIMENTI ARTISTICI / SCREENINGS E FESTIVAL

▪ Proiezioni e selezioni a festival cinematografici

▪ Il documentario "[Harald Szeemann – Appunti sulla vita di un sognatore](#)" selezionato:

- 2017, alla prima edizione del [DART Festival](#), Madrid
- 2017, a far parte della Media Library 2017 di [Visions Du Reel](#), Nyon, Svizzera
- 2017, alla rassegna [Cinema&Arti.Brera 2017](#), Milano
- 2017, proiettato al [Museo Hermann Hesse](#) di Montagnola, Svizzera
- 2017, alla settima edizione del [FILAE](#), Perpignan, Francia
- 2017, proiettato presso l'Auditorium del [Monte Verità](#), Ascona, Svizzera
- 2017, alla rassegna [Art on Film 2016 – Extended Version](#), San Giovanni Valdarno (AR)
- 2016, alla decima edizione di [Art Doc Festival / Conversazioni video](#), Roma
- 2016, alla ventunesima edizione di [Artecinema](#), Napoli

▪ Il cortometraggio "[The Stammering child's revenge](#)" proiettato a:

- 2013, [Charade Magazine – Presentazione ed esposizione](#), collettiva a cura di Aldo Palazzolo e Biagio Guerrera, presso Palazzo del Governo, Isola di Ortigia Siracusa
- 2013, a Follie_Drumming, proiezione video, presso Scenario Pubblico, Associazione Musicale Etnea, Compagnia Zappalà Danza, Accademia di Belle Arti di Catania, Catania

PUBBLICAZIONI

▪ Pubblicazioni di proprie opere in cataloghi e libri

▪ 2019, Fausto Lupetti Editore, [Harald Szeemann. L'arte di creare mostre. Con DVD video](#),

▪ 2017, Fabbrica, [Imago Mundi, Luciano Benetton Collection – Identità Siciliane](#),

▪ 2015, Albertina Press, [Il senso del corpo](#)

▪ 2013, Dietro Le Quinte Edizioni, Fotografia Contemporanea Italiana Prime Visioni

▪ 2013, Gangemi Editore Spa, [Premio Nazionale Delle Arti, X edizione: sezione arti figurative](#)