

CURRICULUM ARTISTICO



TAHNEE DRAGO

Film-maker e fotografa freelance

Nata a Catania il 10/03/1990.

Residente a Misterbianco, Catania, Italia

web site: tahneedrago.com

showreel: <https://vimeo.com/405763821>

e-mail: tahneedrago@gmail.com

phone: (+39) 3495250940



FORMAZIONE

STUDI

- 2019, Corso breve "Réaliser un documentaire" diretto dal regista Pierre Houle, L'INIS - L'Institut national de l'image et du son, Montréal, Québec, Canada
- 2014, Diploma accademico di Secondo Livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, indirizzo Fotografia, conseguito con voto 110 e lode / 110, tesi in Fenomenologia delle arti contemporanee dal titolo "La fine di narciso", Accademia di Belle Arti di Catania
- 2012, Diploma accademico di Primo Livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, indirizzo Arti Tecnologiche, conseguito con voto 110 e lode / 110, tesi in Storia e teoria del videoclip dal titolo "Pulp Clips", Accademia di Belle Arti di Catania

WORKSHOP E LETTURE PORTFOLIO

- 2020, CSC LAB Scriptwriting e produzione video aziendali, laboratorio intensivo della Scuola Nazionale di Cinema a cura di Pietro Parolin, Roma
- 2018, Corso di scrittura creativa tenuto da Claudio Fava, Catania
- 2018, Laboratorio di camera oscura, Viù Arte Visive, Catania
- 2017, Lapilli, Masterclass distribuzione e produzione cinematografica del formato breve - Magma, Mostra di Cinema Breve (16° ediz), Acireale, Catania
- 2016, Pitch Match Making - Training Sessions, IDS Academy, Italian Doc Screening, Palermo
- 2016, Workshop "Scrivere il reale" tenuto da Walter Siti svoltosi presso la Sede Sicilia del Centro Sperimentale di Cinematografia, Palermo
- 2014, Lettura portfolio a cura di Maurizio Galimberti, Ragusa Foto Festival, Ragusa
- 2014, Lettura portfolio a cura di Oliviero Toscani, ImprontaCam, Siracusa
- 2014, Seminario "Progetto immagine", a cura di Mario Cresci, ACAF- FOTO INCONTRI, Catania
- 2013, Lettura portfolio a cura di Phil Stern, Sheraton Catania, Catania
- 2013, Workshop "Dal concept all'editing", a cura di Maria Arena e Ambra Stazzone, Accademia di Belle Arti di Catania, Catania
- 2013, Workshop "Fotografia di backstage" tenuto da Maria Arena durante le riprese del suo documentario "[Gesù è morto per i peccati degli altri](#)", Accademia di Belle Arti di Catania, Catania

ESPERIENZE PROFESSIONALI

FILM-MAKING

- dicembre 2020 – novembre 2022, video manager per [Red Raion](#) e [Stormind Games](#), Acireale
- giugno 2019 – settembre 2022, operatore video per [Federica Vero - Fotografia Hand Made](#)

documentari

- febbraio 2018 – ad oggi, collaboratrice della regista Helen Doyle per il progetto documentario "Au lendemain de l'Odyssée", Montréal, Québec, Canada
- 2022, riprese per [Italia che cambia](#), Catania
- 2019, Scrittura, regia e montaggio del documentario "[MUER](#)" (Canada, colore 8,25 minuti), realizzato sotto la supervisione di Pierre Houle, all'interno del corso breve "Réaliser un documentaire", L'INIS – L'Institut national de l'image et du son, Montréal, Québec, Canada
- 2019, Riprese e montaggio dei video per l'app [MisterQRCode](#), Misterbianco (CT)
- 2019, Riprese e montaggio del documentario "[Moral Bombing – Sotto un cielo di bombe](#)" di Ezio Costanzo (Italia, colore, 44 minuti)
- 2016, Scrittura, aiuto regia e riprese del documentario "[Harald Szeemann- Appunti sulla vita di un sognatore](#)" di Giorgio Marino (Italia, colore, 1h)
- 2015, Riprese e montaggio del documentario [Castello Ursino](#) di Marina Cafà, Identitas, Catania

pubblicità

- 2022, Riprese e montaggio [spot](#) per Relais San Giuliano, Catania
- 2022, Riprese e montaggio [video](#) del team di Yomi, Catania
- 2022, [Riprese e montaggio](#) durante la realizzazione del progetto fotografico [Sicily, women and Cinema](#), ad opera del fotografo Moja, e durante la sua presenza alla 75°esima edizione del Festival di Cannes, presso Casa Sicilia – in collaborazione con Wacom, Capture One, Broncolor, Jan Wischermann, Snoopstar, Sicilia Film Commission, Regione Siciliana
- 2021, Riprese e montaggio dello spot [Azienda Agricola Morina](#), Catania
- 2021, Riprese e montaggio dei trailer per la band [Camera a Sud](#), Catania
- 2021, Riprese e montaggio per lo spot del [dott. Andrea Risicato](#), Catania
- 2021, Direttrice di produzione di "[Racconta la tua storia - Flazio Brand Film](#)", Flazio, Catania
- 2020, Riprese e montaggio del video [Storie di bell'essere](#) per Ambasciata della Gioia, Catania
- 2020, Riprese per [Multicanapa](#) tramite l'agenzia Paradigma, Catania
- 2020, Riprese per Geoplast tramite il fotografo Salvatore Gozzo, Catania
- 2020, Direttrice di produzione di "[Perché devi creare il tuo sito web con Flazio?](#)", Flazio, Catania
- 2020, Riprese e montaggio del [video per Fabrizio Villa](#) per Nikon School, Catania
- 2020, Riprese e montaggio dello spot per [Vudhouse](#), Catania
- 2020, Riprese per il publisher americano Modus Game per la promozione del videogame [Remothered: Broken Porcelain](#) di Stormind Games, Acireale (CT)
- 2019, Riprese e montaggio dello spot per il fotografo [Enrico Gugliotta](#), Giarre (CT)
- 2019, Regia e montaggio dello spot per [BCAME](#), Catania
- 2019, Riprese e montaggio dello spot per [L'espresso – Fratelli Virgillito](#), Catania
- 2018, Scrittura, regia e montaggio degli spot per [EtnaCare](#), Catania
- 2018, Regia e montaggio dei video redazionali "[Meet the team](#)" per Red Raion, Acireale (CT)
- 2017, Riprese e montaggio dello spot per il [B&B Bellini Home](#), Catania
- 2017, Regia, riprese e montaggio dello spot per la Onlus [SAMOT](#), Catania
- 2016, Riprese e montaggio dello spot per il ristorante [La Buccia](#), Misterbianco (CT)

- 2016, Scrittura, riprese e montaggio dello spot [trip2sicity](#), Next 04 engineering, Catania
- 2016, Riprese e montaggio dello spot per la [casa di cura Di Stefano Velona](#), ANTRATTI, Catania
- 2013, Scrittura e riprese per "[CODE95100](#)", video ufficiale di presentazione dell'Accademia di Belle Arti di Catania presentato al convegno nazionale "Patrimoni da svelare per le Arti del futuro" presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli

videoclip musicali

- 2022, Scrittura, regia e montaggio di "[Song without words](#)" di Carmelo Siracusa, Catania
- 2022, Scrittura, regia, riprese e montaggio di "[Le promesse](#)" della band Plank, Catania
- 2020, Scrittura, regia, riprese e montaggio di "[Non è domenica](#)" della band Plank, Catania
- 2019, Aiuto regia e riprese del videoclip "[La vida mata](#)" dei Baciamolemani, Catania
- 2019, Riprese e montaggio del videoclip "[Fuochi](#)" dei Nadiè, Catania
- 2015, Scrittura, regia e montaggio del videoclip per il brano "[Sospeso](#)" del cantautore Jo M.
- 2014, Regia, riprese e montaggio del videoclip per il brano "[L'ultimo caffè](#)" della band Nadiè.
- 2013, Aiuto operatore per "[Safari Now](#)" di Salvo Dub ft. oTs, regia di Daniele Gangemi, Catania

cortometraggi / videoarte / slideshows

- 2023, montaggio di 4 video per [Athena's Girls](#)
- 2020, Aiuto regia del cortometraggio "[Salviamo gli elefanti](#)" di Giovanna Sonnino, prodotto da Consales Giuseppe Filippo, realizzato nell'ambito dell' APQ Sensi Contemporanei Cinema 2017 - Sicilia Film Commission
- 2019, Scrittura, riprese e montaggio del video "[rhapsoidia - sangue e respiro](#)" realizzato all'interno del progetto "[Il paesaggio del vino: nuove forme di conoscenza del territorio](#)" - Programma "Sostegno ai Giovani Talenti" promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile nazionale, Fondo per le politiche giovanili, indotto dall'Associazione Nazionale Città del Vino, Siena.
- 2018, Montaggio del video "[Cuori Intatti](#)" con le fotografie del fotoreporter Fabrizio Villa.
- 2017, Montaggio del booktrailer "[Sicilia in Piazza](#)" del fotografo Armando Rotoletti.
- 2017, Montaggio di "[Sotto il cielo di Agata](#)" con le fotografie del fotoreporter Fabrizio Villa
- 2014, Scrittura, regia e montaggio del cortometraggio "[Asymptotes](#)", Catania
- 2013, Scrittura, regia e montaggio del cortometraggio "[The Stammering child's revenge](#)" per il poeta israeliano Ronny Someck, Catania

eventi

- 2022, Riprese e montaggio per [Spumanti dell'Etna 2022](#), Scirocco, Catania
- 2022, Riprese e montaggio del video per l'evento [Mercedes Essence Experience](#) - Comer Sud, tramite l'agenzia Arkage, Catania
- 2021, Riprese dell'evento [SAPORI](#) - Relais San Giuliano, tramite l'agenzia Paradigma, Catania
- 2020, Montaggio del video per la statua di Piermanuel Cartalemi, [ritratto di F. Zito](#), Catania
- 2020, Riprese e montaggio del video per la mostra [Pataclick!](#), Catania
- 2020, Riprese e montaggio dei video per il Carnevale di Misterbianco 2020, Misterbianco (CT)
- 2020, Riprese e montaggio del video per [Travellector](#), Bologna
- 2019, Riprese e montaggio video per il Nerd Fest presso [il Centro Sicilia](#), Misterbianco (CT)
- 2019, Riprese e montaggio video dello spettacolo [Il tuo codice Morse](#), regia di Paola Greco, Open, Wondertime, Catania
- 2019, Riprese e montaggio del video per la mostra [common uncommon / dérapages domestiques](#), Montréal, Québec, Canada
- 2019, Riprese e montaggio dei video per il Carnevale di Misterbianco 2019, Misterbianco (CT)

- 2018, Riprese e montaggio del video dello spettacolo per [Scuola Oscena](#), Catania
- 2017, Riprese e montaggio di un video per la scultura [Mater Divinae Gratiae](#), Belpasso (CT)
- 2017, Riprese e montaggio dello spot per il festival [BeerCatania Spring](#), Catania
- 2017, Secondo operatore riprese di backstage durante la realizzazione del film per la Rai "[Prima che la notte](#)" su Giuseppe Fava, del regista Daniele Vicari, Catania
- 2016, Riprese e montaggio del video per la mostra "[Swimming Pool](#)", galleria Plenum, Catania
- 2016, Riprese e montaggio di un teaser per l'ottava edizione di "[Corti in Cortile](#)" – Festival internazionale di cortometraggi, Catania
- 2016, Riprese e montaggio del teaser per lo spettacolo teatrale "[Storia di focu, di fidi e d'amuri](#)", di Mimmo Santonocito. regia Nadia Trovato, produzione LapaBlu, Misterbianco (CT)
- 2016, Riprese per lo spettacolo teatrale di Peppe Barra "[La cantata dei pastori](#)", regia Antonio Castaldo, produzione Modus Art, Teatro Massimo Bellini, Catania
- 2014, Riprese video per lo spot di [JND Urban Art Festival](#), Catania
- 2013, Documentazione video come collaboratrice Ufficio Stampa di "[Donna creatrice - stagione 2013/2014](#)", Scenario pubblico, Catania
- 2013, Realizzazione di interviste agli artisti Ronny Someck, Cristina Zavalloni, Rachel Grimes, Ruben Zahra durante "Follie – stagione 2011/2012", Associazione Musicale Etna, Catania
- 2011, Montaggio del video di backstage e dello spot del concerto "Lad Live, Music & care" con M. Biondi, C. Consoli, L. Madonia, M. Venuti, promosso da Onlus "L'Albero dei Desideri", Teatro Massimo Bellini, Catania

FOTOGRAFIA

lavori commissionati

- 2023, Realizzazione delle fotografie ad [Arianna Occhipinti](#) per il Financial Times, Vittoria, RG
- 2023, Realizzazione delle fotografie per l'osteopata dr [Andrea Risicato](#), Catania
- 2023, Realizzazione delle fotografie per [besidesign lab](#), Catania
- 2022, Realizzazione delle fotografie per la band [Babilonsuite](#), Catania
- 2022, Realizzazione delle fotografie per la band [Camera a Sud](#), Catania
- 2022, Realizzazione delle fotografie dell'evento [Spumanti dell'Etna 2022](#), Catania
- 2022, Realizzazione delle fotografie del team di [Yomi](#), Catania
- 2022, Realizzazione delle fotografie per il musicista [Salvo Bruno Dub](#), Catania
- 2022, Realizzazione delle fotografie per [Bolle in Vigna](#), Cantine Nicosia, Catania
- 2022, Realizzazione delle fotografie per il contrabbassista Carmelo Siracusa, Catania
- 2022, Realizzazione delle fotografie per la UI/UX designer Elena Demidenko, Catania
- 2022, Realizzazione delle fotografie per Francesco Chittari, CoFounder Scirocco s.r.l.s., Catania
- 2022, Realizzazione delle fotografie per la gelateria [Comis Ice Cafè](#), Catania
- 2022, Realizzazione delle fotografie per il ristorante [i Palici](#), Relais San Giuliano, Catania
- 2021, Realizzazione delle fotografie per la band [Camera a Sud](#), Catania
- 2021, Realizzazione delle fotografie per [Manuel Castro vocal coach](#), Catania
- 2021, Realizzazione delle fotografie per la [gioielleria Ugo Longobardo](#), Catania
- 2021, Realizzazione delle fotografie per [Bolle in Vigne](#), Cantine Nicosia, Catania
- 2021, Realizzazione delle fotografie delle opere della mostra a Siracusa [Secret Daimon](#) di Enzo Rovella per il catalogo, Catania
- 2020, Realizzazione delle fotografie per [Piccole storie dal Ghetto](#) di Sofia Amoroso, Catania
- 2020, Realizzazione delle fotografie per [Spumanti Sosta Tre Santi Cantine Nicosia](#), Catania
- 2020, Realizzazione delle fotografie delle opere della mostra [Secret Daimon](#) di Enzo Rovella, presso la Galleria Carta Bianca, Catania

- 2020, Realizzazione delle fotografie di backstage del cortometraggio "[Salviamo gli elefanti](#)" di Giovanna Sonnino, prodotto da Consales Giuseppe Filippo, realizzato nell'ambito dell' APQ Sensi Contemporanei Cinema 2017 - Sicilia Film Commission
- 2019, Realizzazione delle fotografie per [Vudhouse](#), Catania
- 2019, Realizzazione delle fotografie per la casa vacanze [Costa Junior Apartment](#), Catania
- marzo 2019 - giugno 2017, Fotografa degli eventi ufficiali [laFeltrinelli Libri e Musica](#), Catania
- 2018, Realizzazione delle fotografie per l'evento [Gift Fair](#) 2018, Catania
- 2017, Realizzazione delle fotografie per il [B&B Dimoramuri](#)
- 2016, Realizzazione delle fotografie del catalogo "[| Offerings | 38 vassoietti di Giovanna Brogna/Sonnino 2002-2012](#)", 40due Edizioni, Palermo. Testo di Angelo Flaccavento
- 2016, Realizzazione delle fotografie per il ristorante [La Buccia](#), Misterbianco (CT)
- 2014, Fotografie e progettazione grafica del logo per la rock band [Nadiè](#).
- 2013, Realizzazione delle fotografie del catalogo [Agata Fenice](#) per l'esposizione Agata Fenice curata da Maria Liliana Nigro, Accademia di belle arti di Catania

reportage e progetti personali

- 2018, Realizzazione del reportage fotografico [Cuore di Cane](#)
- 2017, Realizzazione del progetto fotografico [LÖSS](#)
- 2014, Realizzazione del reportage fotografico [Le 'Ntupatedde](#)
- 2013, Realizzazione del progetto fotografico "[Amor Lethaeus](#)"

DIDATTICA

- settembre 2014 – settembre 2019, cultrice della materia "Storia e teoria del videoclip" della professoressa Ambra Stazzone, presso l'Accademia di Belle Arti di Catania (cura di incontri e seminari, revisione di progetti e di tesi in qualità di correlatrice).
- aprile 2017 – maggio 2017, tutor didattico del "[Corso di videomaking – dalla pre-produzione alla post-produzione](#)" con la collaborazione dell'associazione culturale Interminati Spazi e con l'assessorato alla cultura di Misterbianco, Misterbianco (CT)
- 2016, Tutor didattico del workshop mirato alla documentazione video e fotografica della ottava edizione del festival internazionale di cortometraggi "[Corti in Cortile](#)", Accademia di belle Arti di Catania, Associazione Culturale Visione Arte, Catania
- 2015, Tutor didattico del workshop mirato alla documentazione video e fotografica del convegno internazionale "[Arts & Research](#)", Accademia di belle Arti CT, M.I.U.R., C.N.R., Catania
- 2015, Tutor didattico del workshop "['Ntupatedde](#)", mirato alla documentazione video e fotografica della performance omonima, Accademia di belle arti di Catania, Catania

FESTIVAL E RASSEGNE

- 2016, Vice-direttore artistico dell'ottava edizione di "[Corti in Cortile](#)"- Festival internazionale di cortometraggi a cura dell'Associazione culturale VISIONE ARTE, Catania
- 2016, Direzione artistica di "[#incontroluce – documentari, corti & altre visioni](#)", Misterbianco,
- 2015, Membro dello staff della settima edizione di "[Corti in Cortile](#)"- Festival internazionale di cortometraggi a cura dell'Associazione culturale VISIONE ARTE, Catania

RICONOSCIMENTI ARTISTICI

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2018, selezionata e incaricata a partecipare al progetto "Il paesaggio del vino: nuove forme di conoscenza del territorio", promosso dalla presidenza del Consiglio dei Ministri, indetto dall'Associazione Nazionale Città del Vino, Siena
- 2015, L'opera "[contEnente continGente](#)" selezionata ad esser parte della collezione di Luciano Benetton "Imago Mundi", progetto globale non profit di arte contemporanea
- 2015, Vincitrice, quarta classificata, sezione "Nuove tecnologie per l'arte" col video "[Asymptotes](#)", [Premio Claudio Abbado](#), M.I.U.R.

MOSTRE, FESTIVAL E PROIEZIONI

- 2021, Mostra fotografica personale [LÖSS](#) presso IM Gallery, Catania
- 2017, Mostra fotografica personale [LÖSS](#), in occasione della 13° giornata del contemporaneo promossa da AMACI, presso la galleria civica d'arte Pippo Giuffrida, Misterbianco, Catania.
- 2017, L'opera "[contEnente continGente](#)" esposta a [Imago Mundi – Rotte Mediterranee, Cantieri Culturali Alla Zisa – Spazio Zac](#), nell'ambito della Biennale Arcipelago Mediterraneo, Palermo
- Il documentario "[Harald Szeemann – Appunti sulla vita di un sognatore](#)" selezionato:
 - 2017, alla prima edizione del [DART Festival](#), Madrid
 - 2017, a far parte della Media Library 2017 di [Visions Du Reel](#), Nyon, Svizzera
 - 2017, alla rassegna [Cinema&Arti.Brera 2017](#), Milano
 - 2017, proiettato al [Museo Hermann Hesse](#) di Montagnola, Svizzera
 - 2017, alla settima edizione del [FILAF](#), Perpignan, Francia
 - 2017, proiettato presso l'Auditorium del [Monte Verità](#), Ascona, Svizzera
 - 2017, alla rassegna [Art on Film 2016 – Extended Version](#), San Giovanni Valdarno (AR)
 - 2016, alla decima edizione di [Art Doc Festival / Conversazioni video](#), Roma
 - 2016, alla ventunesima edizione di [Artecinema](#), Napoli
- Progetto fotografico "[Amor Lethaeus](#)" selezionato ed esposto:
 - 2015, alla prima edizione del [FISAD](#), Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Torino
 - 2013, all'[Art Market Budapest 2013](#), collettiva, Budapest
 - 2013, al [Premio Nazionale delle Arti di Bari X edizione](#), collettiva, promossa dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, settore AFAM, organizzata da Accademia di Belle Arti di Bari, con il patrocinio di Regione Puglia, Bari
- 2013, Progetto fotografico "Vedute in-visibili" esposto a [Tra fantasia e realtà](#), collettiva a cura di Ambra Stazzone, 9° giornata del contemporaneo, AMACI, presso Palazzo Platamone, Catania
- Il cortometraggio "[The Stammering child's revenge](#)" proiettato a:
 - 2013, [Charade Magazine – Presentazione ed esposizione](#), collettiva a cura di Aldo Palazzolo e Biagio Guerrera, presso Palazzo del Governo, Isola di Ortigia Siracusa
 - 2013, a [Follie_Drumming](#), proiezione video, presso Scenario Pubblico, Associazione Musicale Etnea, Compagnia Zappalà Danza, Accademia di Belle Arti di Catania, Catania
- 2012, Progetto fotografico croSmos esposto a [ARTE/NATURA/SCIENZA](#), collettiva a cura di Ambra Stazzone, 8° giornata del contemporaneo, AMACI, presso Città della Scienza, Catania
- 2012, fotografia "A cup of time" esposta a [accademiaxaccademia](#), collettiva, Comune di Catania, presso museo Emilio Greco, Catania

PUBBLICAZIONI

- 2019, Fausto Lupetti Editore, [Harald Szeemann. L'arte di creare mostre. Con DVD video.](#)
- 2017, Fabbrica, [Imago Mundi, Luciano Benetton Collection – Identità Siciliane.](#)
- 2015, Albertina Press, [Il senso del corpo](#)
- 2013, Dietro Le Quinte Edizioni, Fotografia Contemporanea Italiana – Prime Visioni
- 2013, Gangemi Editore Spa, [Premio Nazionale Delle Arti, X edizione: sezione arti figurative](#)

LINGUE

Italiano – Conoscenza madrelingua

Inglese – Conoscenza professionale / B1

Francese – Conoscenza professionale completa / C1