

## CURRICULUM ARTISTICO



### **TAHNEE DRAGO**

**Film-maker e fotografa freelance**

---

Nata a Catania il 10/03/1990.

Residente a Misterbianco, Catania, Italia

web site: [tahneedrago.com](http://tahneedrago.com)

showreel: <https://vimeo.com/405763821>

e-mail: [tahneedrago@gmail.com](mailto:tahneedrago@gmail.com)

phone: (+39) 3495250940



## FORMAZIONE

---

### **STUDI**

- 2019, Microprogramme "Réaliser un documentaire" diretto dal regista Pierre Houle, L'INIS - L'Institut national de l'image et du son, Montréal, Québec, Canada.
- 2014, Diploma accademico di Secondo Livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, indirizzo Fotografia, conseguito con voto 110 e lode / 110, tesi in Fenomenologia delle arti contemporanee dal titolo "La fine di narciso", Accademia di Belle Arti di Catania
- 2012, Diploma accademico di Primo Livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, indirizzo Arti Tecnologiche, conseguito con voto 110 e lode / 110, tesi in Storia e teoria del videoclip dal titolo "Pulp Clips", Accademia di Belle Arti di Catania

### **WORKSHOP E LETTURE PORTFOLIO**

- 2020, CSC LAB Scriptwriting e produzione video aziendali, laboratorio intensivo della Scuola Nazionale di Cinema a cura di Pietro Parolin, Roma
- 2018, Corso di scrittura creativa tenuto da Claudio Fava, Catania
- 2018, Laboratorio di camera oscura, Viù Arte Visive, Catania
- 2017, Lapilli, Masterclass distribuzione e produzione cinematografica del formato breve - Magma, Mostra di Cinema Breve (16° ediz), Acireale, Catania
- 2016, Pitch Match Making - Training Sessions, IDS Academy, Italian Doc Screening, Palermo
- 2016, Workshop "Scrivere il reale" tenuto da Walter Siti svoltosi presso la Sede Sicilia del Centro Sperimentale di Cinematografia, Palermo
- 2014, Lettura portfolio a cura di Maurizio Galimberti, Ragusa Foto Festival, Ragusa
- 2014, Lettura portfolio a cura di Oliviero Toscani, ImprontaCam, Siracusa
- 2014, Seminario "Progetto immagine", a cura di Mario Cresci, ACAF- FOTO INCONTRI, Catania
- 2013, Lettura portfolio a cura di Phil Stern, Sheraton Catania, Catania
- 2013, Workshop "Dal concept all'editing", Accademia di Belle Arti di Catania, Catania
- 2013, Workshop "Fotografia di backstage" tenuto da Maria Arena durante le riprese del suo documentario "[Gesù è morto per i peccati degli altri](#)", Accademia di Belle Arti di Catania, Catania

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

### FILM-MAKING

#### pubblicità

- 2020, Riprese e montaggio del video [Storie di bell'essere](#) per Renato Gervasi – Compagnia della Bellezza, Catania
- 2020, Direttrice di produzione di ["Perché devi creare il tuo sito web con Flazio?"](#), Flazio, Catania
- 2020, Riprese e montaggio del [video per Fabrizio Villa](#) per Nikon School, Catania
- 2020, Riprese e montaggio dello spot per [Vudhouse](#), Catania
- 2020, Riprese per il publisher americano Modus Game per la promozione del videogame [REMOTHERED: BROKEN PORCELAIN](#) di Stormind Games, Acireale (CT)
- 2019, Riprese e montaggio dello spot per il fotografo [Enrico Gugliotta](#), Giarre (CT)
- 2019, Regia e montaggio dello spot per [BCAME](#), Catania
- 2019, Riprese e montaggio dello spot per [L'espresso – Fratelli Virgillito](#), Catania
- 2018, Regia e montaggio degli spot per [EtnaCare](#), Catania
- 2018, Regia e montaggio dei video redazionali ["Meet the team"](#) per Red Raion, Acireale (CT)
- 2017, Riprese e montaggio dello spot per il [B&B Bellini Home](#), Catania
- 2017, Regia, riprese e montaggio dello spot per la Onlus [SAMOT](#), Catania
- 2016, Riprese e montaggio dello spot per il ristorante [La Buccia](#), Misterbianco (CT)
- 2016, Regia, riprese e montaggio dello spot per l'app [trip2sicily](#), Next 04 engineering, Catania
- 2016, Riprese e montaggio dello spot per la [casa di cura Di Stefano Velona](#), A\TRATTI, Catania
- 2013, Scrittura e riprese per ["CODE95100"](#), video ufficiale di presentazione dell'Accademia di Belle Arti di Catania presentato al convegno nazionale "Patrimoni da svelare per le Arti del futuro" presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli

#### documentari

- febbraio 2018 – ad oggi, collaboratrice della regista Helen Doyle nel progetto documentario "Au lendemain de l'Odyssee", Montréal, Québec, Canada
- 2019, Regia e montaggio del documentario ["MUER"](#) (Canada, colore 8,25 minuti), realizzato sotto la supervisione di Pierre Houle, all'interno del microprogramma "Réaliser un documentaire", L'INIS – L'Institut national de l'image et du son, Montréal, Québec, Canada
- 2019, Riprese e montaggio dei video per l'app [MisterQRCode](#), Misterbianco (CT)
- 2019, Riprese e montaggio del documentario ["Moral Bombing – Sotto un cielo di bombe"](#) di Ezio Costanzo (Italia, colore, 44 minuti)
- 2016, Scrittura, aiuto regia e riprese del documentario ["Harald Szeemann- Appunti sulla vita di un sognatore"](#) di Giorgio Marino (Italia, colore, 1h)
- 2015, Riprese e montaggio del [video sul Castello Ursino](#) per Marina Cafà, Identitas, Catania

#### eventi

- 2020, Riprese e montaggio del video per la mostra [Pataclick!](#), Catania
- 2020, Riprese e montaggio dei video per il Carnevale di Misterbianco 2020, Misterbianco (CT)
- 2020, Riprese e montaggio del video per [Travellector](#), Bologna
- 2019, Riprese e montaggio video per il Nerd Fest presso [il Centro Sicilia](#), Misterbianco (CT)
- 2019, Riprese e montaggio del video dello spettacolo [Il tuo codice Morse](#), regia di Paola Greco, Open, Wondertime, Catania
- 2019, Riprese e montaggio del video per la mostra [common uncommon / dérapages domestiques](#), Montréal, Québec, Canada

- 2019, Riprese e montaggio dei video per il Carnevale di Misterbianco 2019, Misterbianco (CT)
- 2018, Riprese e montaggio del video dello spettacolo per [Scuola Oscena](#), Catania
- 2017, Riprese e montaggio di un video per la scultura [Mater Divinae Gratiae](#), Belpasso (CT)
- 2017, Riprese e montaggio dello spot per il festival [BeerCatania Spring](#), Catania
- 2017, Secondo operatore riprese di backstage durante la realizzazione del film per la Rai "[Prima che la notte](#)" su Giuseppe Fava, del regista Daniele Vicari, Catania
- 2016, Riprese e montaggio del video per la mostra "[Swimming Pool](#)", galleria Plenum Fotografia Contemporanea, Catania
- 2016, Riprese e montaggio di un teaser per l'ottava edizione di "[Corti in Cortile](#)" – Festival internazionale di cortometraggi, Catania
- 2016, Riprese e montaggio del teaser per lo spettacolo teatrale "[Storia di focu, di fidi e d'amuri](#)", di Mimmo Santonocito, regia Nadia Trovato, produzione LapaBlu, Misterbianco (CT)
- 2016, Riprese per lo spettacolo teatrale di Peppe Barra "[La cantata dei pastori](#)", regia Antonio Castaldo, produzione Modus Art, Teatro Massimo Bellini, Catania
- 2014, Riprese video per lo spot di [JND Urban Art Festival](#), Catania
- 2013, Documentazione video come collaboratrice Ufficio Stampa di "[Donna creatrice - stagione 2013/2014](#)", Scenario pubblico, Catania
- 2013, Realizzazione di interviste agli artisti Ronny Someck, Cristina Zavalloni, Rachel Grimes, Ruben Zahra durante "Follie – stagione 2011/2012", Associazione Musicale Etnea, Catania
- 2011, Montaggio del video di backstage e dello spot del concerto "Lad Live – Music & care" con Mario Biondi, Carmen Consoli, Luca Madonia, Mario Venuti, promosso dalla Onlus "L'Albero dei Desideri", Teatro Massimo Bellini, Catania

### **videoclip**

- 2020, Regia, riprese e montaggio di "[Non è domenica](#)" della band Plank, Catania
- 2019, Aiuto regia e riprese del videoclip musicale "[La vida mata](#)" dei Baciamolèmani, Catania
- 2019, Riprese e montaggio del videoclip musicale "[Fuochi](#)" dei Nadiè, Catania
- 2015, Scrittura, regia e montaggio del videoclip per il brano "[Sospeso](#)" del cantautore Jo M.
- 2014, Regia, riprese e montaggio del videoclip per il brano "[L'ultimo caffè](#)" della band Nadiè.
- 2013, Aiuto operatore per il videoclip musicale "[Safari Now](#)" di Salvo Dub ft. oTs, regia di Daniele Gangemi, Catania

### **cortometraggi / videoarte / montaggi video**

- 2019, Riprese e montaggio del video "[rhapsodia - sangue e respiro](#)" realizzato all'interno del progetto "[Il paesaggio del vino: nuove forme di conoscenza del territorio](#)" – Programma "Sostegno ai Giovani Talenti" promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile nazionale, Fondo per le politiche giovanili, indotto dall'Associazione Nazionale Città del Vino, Siena.
- 2018, Montaggio del video "[Cuori Intatti](#)" con le fotografie del fotoreporter Fabrizio Villa.
- 2017, Montaggio del booktrailer "[Sicilia in Piazza](#)" del fotografo Armando Rotoletti.
- 2017, Montaggio di "[Sotto il cielo di Agata](#)" con le fotografie del fotoreporter Fabrizio Villa
- 2014, Scrittura, regia e montaggio del cortometraggio "[Asymptotes](#)", Catania
- 2013, Scrittura, regia e montaggio del cortometraggio "[The Stammering child's revenge](#)" per il poeta israeliano Ronny Someck, Catania

## FOTOGRAFIA

### lavori commissionati

- 2020, Realizzazione delle fotografie delle opere della mostra [Secret Daimon](#) di Enzo Rovella, presso la Galleria Carta Bianca, Catania
- 2019, Realizzazione delle fotografie per [Vudhouse](#), Catania
- 2019, Realizzazione delle fotografie per la casa vacanze [Costa Junior Apartment](#), Catania
- marzo 2019 - giugno 2017, Fotografa degli eventi ufficiali laFeltrinelli Libri e Musica, Catania
- 2018, Realizzazione delle fotografie per l'evento [Gift Fair](#) 2018, Catania
- 2017, Realizzazione delle fotografie per il [B&B Dimoramuri](#)
- 2016, Realizzazione delle fotografie del catalogo "[Offerings | 38 VASSOIETTI DI GIOVANNA BROGNA/SONNINO 2002-2012](#)", 40due Edizioni, Palermo. Testo di Angelo Flaccavento
- 2016, Realizzazione delle fotografie per il ristorante [La Buccia](#), Misterbianco (CT)
- 2014, Fotografie e progettazione grafica del logo per la rock band [Nadiè](#).
- 2013, Realizzazione delle fotografie del catalogo [Agata Fenice](#) per l'esposizione Agata Fenice curata da Maria Liliana Nigro, Accademia di belle arti di Catania

### reportage e progetti personali

- 2018, Realizzazione del reportage fotografico [Cuore di Cane](#)
- 2017, Realizzazione del progetto fotografico [LÖSS](#)
- 2014, Realizzazione del reportage fotografico [Le 'Ntupatedde](#)
- 2013, Realizzazione del progetto fotografico "[Amor Lethaeus](#)"

## DIDATTICA

- settembre 2014 – settembre 2019, cultrice della materia "Storia e teoria del videoclip" della professoressa Ambra Stazzone, presso l'Accademia di Belle Arti di Catania (cura di incontri e seminari, revisione di progetti e di tesi in qualità di correlatrice).
- aprile 2017 – maggio 2017, tutor didattico del "[Corso di videomaking – dalla pre-produzione alla post-produzione](#)" con la collaborazione dell'associazione culturale Interminati Spazi e con l'assessorato alla cultura di Misterbianco, Misterbianco (CT)
- 2016, Tutor didattico del workshop mirato alla documentazione video e fotografica della ottava edizione del festival internazionale di cortometraggi "[Corti in Cortile](#)", Accademia di belle Arti di Catania, Associazione Culturale Visione Arte, Catania
- 2015, Tutor didattico del workshop mirato alla documentazione video e fotografica del convegno internazionale "[Arts & Research](#)", Accademia di belle Arti CT, M.I.U.R., C.N.R., Catania
- 2015, Tutor didattico del workshop "[Ntupatedde](#)", mirato alla documentazione video e fotografica della performance omonima, Accademia di belle arti di Catania, Catania

## FESTIVAL E RASSEGNE

- 2016, Vice-direttore artistico dell'ottava edizione di "[Corti in Cortile](#)" - Festival internazionale di cortometraggi a cura dell'Associazione culturale VISIONE ARTE, Catania
- 2016, Direzione artistica della rassegna "[#incontroluce – documentari, corti & altre visioni](#)", Misterbianco, Catania
- 2015, Membro dello staff della settima edizione di "[Corti in Cortile](#)" - Festival internazionale di cortometraggi a cura dell'Associazione culturale VISIONE ARTE, Catania

## RICONOSCIMENTI ARTISTICI

---

### PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2018, selezionata e incaricata a partecipare al progetto "Il paesaggio del vino: nuove forme di conoscenza del territorio", promosso dalla presidenza del Consiglio dei Ministri, indetto dall'Associazione Nazionale Città del Vino, Siena
- 2015, L'opera "[contEnente continGente](#)" selezionata ad esser parte della collezione di Luciano Benetton "Imago Mundi", progetto globale non profit di arte contemporanea
- 2015, Vincitrice, quarta classificata, sezione "Nuove tecnologie per l'arte" col video "[Asymptotes](#)", [Premio Claudio Abbado](#), M.I.U.R.

### MOSTRE, FESTIVAL E PROIEZIONI

- 2017, Mostra fotografica personale [LÖSS](#), in occasione della 13° giornata del contemporaneo promossa da AMACI, presso la galleria civica d'arte Pippo Giuffrida, Misterbianco, Catania.
- 2017, L'opera "[contEnente continGente](#)" esposta a [Imago Mundi – Rotte Mediterranee, Cantieri Culturali Alla Zisa – Spazio Zac](#), nell'ambito della Biennale Arcipelago Mediterraneo, Palermo
- Il documentario "[Harald Szeemann – Appunti sulla vita di un sognatore](#)" selezionato:
  - 2017, alla prima edizione del [DART Festival](#), Madrid
  - 2017, a far parte della Media Library 2017 di [Visions Du Reel](#), Nyon, Svizzera
  - 2017, alla rassegna [Cinema&Arti.Brera 2017](#), Milano
  - 2017, proiettato al [Museo Hermann Hesse](#) di Montagnola, Svizzera
  - 2017, alla settima edizione del [FILAF](#), Perpignan, Francia
  - 2017, proiettato presso l'Auditorium del [Monte Verità](#), Ascona, Svizzera
  - 2017, alla rassegna [Art on Film 2016 – Extended Version](#), San Giovanni Valdarno (AR)
  - 2016, alla decima edizione di [Art Doc Festival / Conversazioni video](#), Roma
  - 2016, alla ventunesima edizione di [Artecinema](#), Napoli
- Progetto fotografico "[Amor Lethaeus](#)" selezionato ed esposto:
  - 2015, alla prima edizione del [FISAD](#), Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Torino
  - 2013, all'[Art Market Budapest](#) 2013, collettiva, Budapest
  - 2013, al [Premio Nazionale delle Arti di Bari X edizione](#), collettiva, promossa dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, settore AFAM, organizzata da Accademia di Belle Arti di Bari, con il patrocinio di Regione Puglia, Bari
- 2013, Progetto fotografico "Vedute in-visibili" esposto a [Tra fantasia e realtà](#), collettiva a cura di Ambra Stazzone, 9° giornata del contemporaneo, AMACI, presso Palazzo Platamone, Catania
- Il cortometraggio "[The Stammering child's revenge](#)" proiettato a:
  - 2013, [Charade Magazine – Presentazione ed esposizione](#), collettiva a cura di Aldo Palazzolo e Biagio Guerrera, presso Palazzo del Governo, Isola di Ortigia Siracusa
  - 2013, a [Follie\\_Drumming](#), proiezione video, presso Scenario Pubblico, Associazione Musicale Etnea, Compagnia Zappalà Danza, Accademia di Belle Arti di Catania, Catania
- 2012, Progetto fotografico croSmos esposto a [ARTE/NATURA/SCIENZA](#), collettiva a cura di Ambra Stazzone, 8° giornata del contemporaneo, AMACI, presso Città della Scienza, Catania
- 2012, fotografia "A cup of time" esposta a [accademixaccademia](#), collettiva, Comune di Catania, presso museo Emilio Greco, Catania

## **PUBBLICAZIONI**

- 2019, Fausto Lupetti Editore, [Harald Szeemann. L'arte di creare mostre. Con DVD video.](#)
- 2017, Fabbrica, [Imago Mundi, Luciano Benetton Collection – Identità Siciliane.](#)
- 2015, Albertina Press, [Il senso del corpo](#)
- 2013, Dietro Le Quinte Edizioni, Fotografia Contemporanea Italiana – Prime Visioni
- 2013, Gangemi Editore Spa, [Premio Nazionale Delle Arti, X edizione: sezione arti figurative](#)