

CURRICULUM ARTISTICO



TAHNEE DRAGO

Nata a Catania il 10/03/1990

Residente a Misterbianco (Catania), Italia

Videomaker e fotografa freelance

Cultrice della materia "Storia e teoria del videoclip" presso l'Accademia di Belle Arti di Catania.

CONTATTI

E-mail: tahneedrago@gmail.com

Sito web: tahneedrago.com

Pagina LinkedIn: linkedin.com/in/tahneedrago

Pagina Facebook: facebook.com/tahneedrago/

Instagram: instagram.com/tahneedrago/

Canale Vimeo: vimeo.com/tadrago/

Canale YouTube: youtube.com/user/TahQueen90

FORMAZIONE

- 2014, Diploma accademico di Secondo Livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, indirizzo Fotografia, conseguito con voto 110 e lode / 110, tesi in Fenomenologia delle arti contemporanee dal titolo "La fine di narciso", Accademia di Belle Arti di Catania
- 2012, Diploma accademico di Primo Livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, indirizzo Arti Tecnologiche, conseguito con voto 110 e lode / 110, tesi in Storia e teoria del videoclip dal titolo "Pulp Clips", Accademia di Belle Arti di Catania

CORSI E WORKSHOP

- 2017, Lapilli, Masterclass distribuzione e produzione cinematografica del formato breve – Magma, Mostra di Cinema Breve (16° ediz), Acireale, Catania
- 2016, Pitch Match Making – Training Sessions, IDS Academy, Italian Doc Screening, Palermo
- 2016, Workshop "Scrivere il reale" tenuto da Walter Siti svoltosi presso la Sede Sicilia del Centro Sperimentale di Cinematografia, Palermo
- 2014, Lettura portfolio a cura di Maurizio Galimberti, Ragusa Foto Festival, Ragusa
- 2014, Lettura portfolio a cura di Oliviero Toscani, ImprontaCam, Siracusa
- 2014, Seminario "Progetto immagine", a cura di Mario Cresci, ACAF– FOTO INCONTRI, Catania
- 2013, Lettura portfolio a cura di Phil Stern, Sheraton Catania, Catania
- 2013, Workshop "Dal concept all'editing" tenuto da Ambra Stazzone e Maria Arena, Accademia di Belle Arti di Catania, Catania
- 2013, Workshop "Fotografia di backstage" tenuto da Maria Arena durante le riprese del suo documentario "[Gesù è morto per i peccati degli altri](#)", Accademia di Belle Arti di Catania, Catania

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROGETTI PERSONALI

VIDEOMAKING

- febbraio 2018 – ad oggi, collaboratrice della regista canadese Helen Doyle nel progetto documentario "Au lendemain de l'Odyssee"
- 2019, Riprese e montaggio dei video per l'app MisterQRCode, Misterbianco
- 2019, Riprese e montaggio del documentario "Moral Bombing – Sotto un cielo di bombe" di Ezio Costanzo (Italia, colore, 44 minuti)
- 2018, Regia e montaggio degli spot per [EtnaCare](#), Catania
- 2018, Riprese e montaggio dello spot per [Scuola Oscena](#), Catania
- 2018, Regia e montaggio dei video redazionali "[Meet the team](#)" per RED RAION. prima azienda italiana specializzata nella produzione di film VR per il settore delle attrazioni, Acireale, Catania
- 2018, Montaggio del video "[Cuori Intatti](#)" con le fotografie del fotoreporter Fabrizio Villa.
- 2017, Secondo operatore riprese di backstage durante la realizzazione del film per la Rai "[Prima che la notte](#)" su Giuseppe Fava, del regista Daniele Vicari, Catania
- 2017, Regia, riprese e montaggio dello spot per il [B&B Bellini Home](#), Catania
- 2017, Riprese e montaggio dello spot per il festival delle birre artigianali [BeerCatania Spring](#), Catania
- 2017, Regia, riprese e montaggio dello spot per la Onlus [SAMOT](#), Catania
- 2017, Regia, riprese e montaggio dello spot per l'app [trip2sicily](#) tramite Next 04 engineering, Catania
- 2017, Montaggio del booktrailer "[Sicilia in Piazza](#)" del fotografo Armando Rotoletti.
- 2017, Montaggio di "[Sotto il cielo di Agata](#)" con le fotografie del fotoreporter Fabrizio Villa.
- 2016, Riprese per lo spettacolo teatrale di Peppe Barra "[La cantata dei pastori](#)", regia Antonio Castaldo, produzione Modus Art, Teatro Massimo Bellini, Catania
- 2016, Riprese e montaggio del video per la mostra "[Swimming Pool](#)", galleria Plenum Fotografia Contemporanea, Catania
- 2016, Riprese e montaggio dello spot per l'ottava edizione di "[Corti in Cortile](#)" – Festival internazionale di cortometraggi, Catania
- 2016, Scrittura, aiuto regia e riprese del documentario "[Harald Szeemann- Appunti sulla vita di un sognatore](#)" di Giorgio Marino (Italia, colore, 1h)
- 2016, Regia, riprese e montaggio dello spot per la [casa di cura Di Stefano Velona](#), tramite l'agenzia di comunicazione A\TRATTI, Catania
- 2016, Riprese e montaggio del teaser per lo spettacolo teatrale "[Storia di focu, di fidi e d'amuri](#)", di Mimmo Santonocito. regia Nadia Trovato, produzione LapaBlu, Misterbianco (CT)
- 2016, Regia, riprese e montaggio dello spot per il ristorante [La Buccia](#), Misterbianco (CT)
- 2015, Scrittura, regia e montaggio del videoclip per il brano "[Sospeso](#)" del cantautore Jo M.
- 2014, Regia, riprese e montaggio del videoclip per il brano "[L'ultimo caffè](#)" della band Nadiè.
- 2014, Riprese video per lo spot di [JND Urban Art Festival](#), Catania
- 2014, Scrittura, regia e montaggio del cortometraggio "[Asymptotes](#)", Catania
- 2013, Documentazione video come collaboratrice Ufficio Stampa di "[Donna creatrice - stagione 2013/2014](#)", Scenario pubblico, Catania
- 2013, Aiuto operatore per il videoclip musicale del brano "[Safari Now](#)" di Salvo Dub ft. oTs, regia di Daniele Gangemi, Catania
- 2013, Scrittura e riprese per "[CODE95100](#)", video ufficiale di presentazione dell'Accademia di Belle Arti di Catania presentato al convegno nazionale "Patrimoni da svelare per le Arti del futuro" presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli
- 2013, Scrittura, regia e montaggio del cortometraggio "[The Stammering child's revenge](#)" per il

poeta israeliano Ronny Someck, Catania

- 2013, Realizzazione di video interviste agli artisti Ronny Someck, Cristina Zavalloni, Rachel Grimes, Ruben Zahra durante "Follie – stagione 2011/2012", Associazione Musicale Etnea, Catania
- 2011, Montaggio del video di backstage e dello spot del concerto "Lad Live – Music & care" con Mario Biondi, Carmen Consoli, Luca Madonia, Mario Venuti, promosso dalla Onlus "L'Albero dei Desideri", Teatro Massimo Bellini, Catania

FOTOGRAFIA

- giugno 2017 – ad oggi, Fotografa degli eventi ufficiali laFeltrinelli Libri e Musica, Catania
- 2017, Realizzazione del progetto fotografico [LÖSS](#)
- 2016, Realizzazione delle fotografie del catalogo "[I Offerings | 38 VASSOIETTI DI GIOVANNA BROGNA/SONNINO 2002-2012](#)", 40due Edizioni, Palermo. Testo di Angelo Flaccavento
- 2016, Realizzazione delle fotografie per il ristorante [La Buccia](#), Misterbianco (CT)
- 2014, Fotografie e progettazione grafica el logo per la rock band [Nadiè](#).
- 2013, Realizzazione del progetto fotografico "[Amor Lethaeus](#)"
- 2013. Realizzazione delle fotografe del catalogo [Agata Fenice](#) per l'esposizione Agata Fenice curata da Maria Liliana Nigro, Accademia di belle arti di Catania

DIDATTICA

- settembre 2014 – ad oggi, cultrice della materia "Storia e teoria del videoclip" della professoressa Ambra Stazzone, presso l'Accademia di Belle Arti di Catania (cura di incontri e seminari, revisione di progetti e di tesi in qualità di correlatrice).
- aprile 2017 – maggio 2017, ha tenuto il corso "[Corso di videomaking – dalla pre-produzione alla post-produzione](#)" con la collaborazione dell'associazione culturale Interminati Spazi e con l'assessorato alla cultura di Misterbianco, Misterbianco (CT)
- 2016, Tutor didattico del workshop mirato alla documentazione video e fotografica della ottava edizione del festival internazionale di cortometraggi "Corti in Cortile", Accademia di belle Arti di Catania, Associazione Culturale Visione Arte, Catania
- 2015, Tutor didattico del workshop mirato alla documentazione video e fotografica del convegno internazionale "[Arts and Research](#)", Accademia di belle Arti di Catania, M.I.U.R., C.N.R., Catania
- 2015, Tutor didattico del workshop "[Ntuppatedde](#)", mirato alla documentazione video e fotografica della performance omonima, Accademia di belle arti di Catania, Catania

FESTIVAL E RASSEGNE

- 2016, Vice direttore artistico dell'ottava edizione di "[Corti in Cortile](#)"- Festival internazionale di cortometraggi a cura dell'Associazione culturale VISIONE ARTE, Catania
- 2016, Direzione artistica della rassegna "[#incontroluce – documentari, corti & altre visioni](#)", Misterbianco (CT)
- 2015, Membro dello staff della settima edizione di "[Corti in Cortile](#)"- Festival internazionale di cortometraggi a cura dell'Associazione culturale VISIONE ARTE, Catania

RICONOSCIMENTI E PREMI

- 2018, selezionata e incaricata a partecipare al progetto "Il paesaggio del vino: nuove forme di conoscenza del territorio", promosso dalla presidenza del consiglio dei ministri dipartimento della gioventù e del servizio civile nazionale fondo per le politiche giovanili, indetto dall'Associazione Nazionale Città del Vino, Siena
- 2017, Il documentario "Harald Szeemann – Appunti sulla vita di un sognatore" selezionato a esser parte della Media Library 2017 di [Visions Du Reel](#), Festival internazionale del cinema di Nyon, Svizzera
- 2015, L'opera "[contEnente continGente](#)" selezionata esser parte della collezione di Luciano Benetton "Imago Mundi", progetto globale non profit di arte contemporanea
- 2015, Vincitrice (quarta classificata) sezione "Nuove tecnologie per l'arte" col video "Asymptotes", [Premio Claudio Abbado](#), M.I.U.R.
- 2014, Vincitrice della sezione "Videoarte" al REV-U video contest #1 col video "Asymptotes", Accademia di Belle Arti di Catania

MOSTRE, FESTIVAL E PROIEZIONI

- 2017, Mostra fotografica personale [LÖSS](#), in occasione della tredicesima giornata del contemporaneo promossa da AMACI, presso la galleria civica d'arte Pippo Giuffrida, Misterbianco, Catania.
- 2017, Il documentario "Harald Szeemann – Appunti sulla vita di un sognatore" selezionato e proiettato alla prima edizione del [DART Festival](#), Festival di cinema documentario, Madrid
- 2017, Il documentario "Harald Szeemann – Appunti sulla vita di un sognatore" selezionato e proiettato alla rassegna [Cinema&Arti.Brera 2017](#), Milano
- 2017, Il documentario "Harald Szeemann – Appunti sulla vita di un sognatore" proiettato al [Museo Hermann Hesse](#) di Montagnola, Svizzera
- 2017, Il documentario "Harald Szeemann – Appunti sulla vita di un sognatore" selezionato e proiettato alla settima edizione del [FILAF](#), Festival internazionale del libro d'arte e del film, Perpignan, Francia.
- 2017, Il documentario "Harald Szeemann – Appunti sulla vita di un sognatore" proiettato presso l'Auditorium del [Monte Verità](#), Ascona, Svizzera
- 2017, Il documentario "Harald Szeemann – Appunti sulla vita di un sognatore" selezionato e proiettato alla rassegna [Art on Film 2016 – Extended Version](#) organizzata da Casa Masaccio Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno (AR)
- 2017, L'opera "contEnente continGente" esposta a [Imago Mundi – Rotte Mediterranee, Cantieri Culturali Alla Zisa – Spazio Zac](#), esposizione delle collezioni Imago Mundi, nell'ambito della Biennale Arcipelago Mediterraneo, Fabrica, Palermo
- 2016, Il documentario "Harald Szeemann – Appunti sulla vita di un sognatore" selezionato e proiettato all'[Art Doc Festival / Conversazioni video](#), 10° Festival internazionale di documentari su arte e architettura, Roma
- 2016, Il documentario "Harald Szeemann – Appunti sulla vita di un sognatore" selezionato e proiettato a [Artecinema](#), 21° Festival Internazionale di Film sull'Arte Contemporanea, Napoli
- 2015, Progetto fotografico "Amor Lethaeus" selezionato ed esposto al [FISAD](#), 1° Festival Internazionale delle Scuole d'Arte e Design, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Torino
- 2013, Progetto fotografico "Amor Lethaeus" selezionato ed esposto all'[Art Market Budapest 2013](#), collettiva diretta da Attila Ledényi, Art Today, EDGE communications, Budapest
- 2013, Progetto fotografico "Vedute in-visibili" esposto a [Tra fantasia e realtà](#), collettiva a cura di Ambra Stazzone, 9° giornata del contemporaneo, Amaci-Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, Ass. Cultura, Comune di Catania, ex convento di San Placido, Catania
- 2013, Progetto fotografico "Amor Lethaeus" selezionato ed esposto al [Premio Nazionale delle Arti di Bari X edizione](#), collettiva, promossa dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, settore AFAM, Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, organizzata da Accademia di Belle Arti di Bari, con la collaborazione del comune di Bari e con il patrocinio di

Regione Puglia, Provincia di Bari, Camera di Commercio di Bari, AMGAS Bari, FAI delegazione di Bari, Bari

- 2013, Il cortometraggio "The Stammering child's revenge" proiettato a [Charade Magazine – Presentazione ed esposizione](#), collettiva a cura di Aldo Palazzolo e Biagio Guerrera, Palazzo del Governo, Isola di Ortigia Siracusa
- 2013, cortometraggio "The Stammering child's revenge" proiettato a Follie_Drumming, proiezione video, presso Scenario Pubblico, Associazione Musicale Etna, Compagnia Zappalà Danza, Accademia di Belle Arti di Catania, Catania
- 2012, Progetto fotografico croSmos esposto a [ARTE/NATURA/SCIENZA](#), collettiva a cura di Ambra Stazzone, 8° giornata del contemporaneo, Amaci-Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, Ass. Sport e Politiche Giovanili Comune di Catania, Città della Scienza, Catania
- 2012, fotografia "A cup of time" esposta a [accademiaxaccademia](#), collettiva, Comune di Catania, museo Emilio Greco, Catania

PUBBLICAZIONI

- [Imago Mundi, Luciano Benetton Collection – Identità Siciliane](#), Contemporary Artists from Sicily, Fabbrica, 2017
- [Il senso del corpo](#) – Albertina Press, 2015
- Fotografia Contemporanea Italiana – Prime Visioni, Dietro Le Quinte Edizioni, 2013
- [Premio Nazionale Delle Arti, X edizione: sezione arti figurative](#), a cura di Lia De Venere, Giustina Coda, Gangemi Editore Spa, 2013